



DECÁLOGO PARA ESCRIBIR UN RELATO CORTO

1. Un relato corto es una historia mínima que no necesita más que unas pocas líneas para ser contada, y no el resumen de un cuento más largo.
2. Un relato corto no es una anécdota, ni una greguería, ni una ocurrencia. Como todos los relatos, tiene planteamiento, nudo y desenlace y su objetivo es contar un cambio, cómo se resuelve el conflicto que se plantea en las primeras líneas.
3. Habitualmente el periodo de tiempo que se cuente será pequeño. Es decir, no transcurrirá mucho tiempo entre el principio y el final de la historia.
4. Conviene evitar la proliferación de personajes. Por lo general, para un relato corto, tres personajes ya son multitud.
5. Suele suceder en un solo escenario, dos a lo sumo. Son raros los relatos con escenarios múltiples.
6. Para evitar alargarnos en la presentación y descripción de espacios y personajes, es aconsejable seleccionar bien los detalles con los que serán descritos. Un detalle bien elegido puede decirlo todo.
7. Un relato es, sobre todo, un ejercicio de precisión en el contar y en el uso del lenguaje. Es muy importante seleccionar drásticamente lo que se cuenta (y también lo que no se cuenta), y encontrar las palabras justas que lo cuenten mejor. Por esta razón, en un relato el título es esencial: no ha de ser superfluo, es bueno que entre a formar parte de la historia y, con una extensión mínima, ha de desvelar algo importante.
8. Pese a su reducida extensión y a lo mínimo del suceso que narran, los relatos cortos suelen tener un significado de orden superior. Es decir, cuentan algo muy pequeño, pero que tiene un significado muy grande.
9. Es muy conveniente evitar las descripciones abstractas, las explicaciones, los juicios de valor y nunca hay que tratar de convencer al/la lector/a de lo que tiene que sentir. Contar historias es pintar con palabras, dibujar las escenas ante los ojos del/la lector/a para que éste/a pueda conmovirse (o no) con ellas.
10. Piensa distinto, no te conformes, huye de los tópicos. Uno/a no escribe (ni relatos, ni nada) para contar lo que ya se ha dicho mil veces.