



# I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL "CEPAJ LA POLLINA" ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: FUENTE DE INSPIRACIÓN BASES 2013

# **ORGANIZACIÓN**

CEPAJ La Pollina

### **COLABORA**

Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA)

Amigos de la Tierra

Alojamientos turísticos de Patones – Teremok, SL

Proyecto Territorios Fotográficos

### **PARTICIPACIÓN**

Podrán participar todas las personas interesadas.

No podrá participar personal del CEPAJ ni entidades colaboradoras, ni miembros del jurado.

# **TEMA**

La temática general del concurso fotográfico es

# "Espacios naturales protegidos: fuente de inspiración"

La naturaleza en general, y los espacios naturales en particular, son fuente de inspiración y escenario de la actividad artística de numerosos colectivos, incluyendo los fotógrafos profesionales y aficionados. El concurso persigue destacar el valor de los espacios naturales como fuente inspiración y creatividad, territorios casi imprescindibles para el desarrollo de numerosas disciplinas artísticas vinculadas con la naturaleza (fotografía pero también cinematografía, pintura, literatura, música...). La armonía, la belleza y la majestuosidad, entre otros muchos valores inmateriales de los espacios naturales, inspiran a las personas y constituyen un estímulo creativo de primer orden.









Las fotografías presentadas a concurso deberán adaptarse al tema de la convocatoria, como lugares especialmente inspiradores para la actividad fotográfica en espacios naturales y territorios rurales.

Las fotografías presentadas a concurso deberán haber sido realizadas en áreas protegidas en España. Las siguientes instituciones ofrecen información general y cartográfica de las áreas protegidas a escala del Estado español:

· EUROPARC-España:

www.redeuroparc.org
www.redeuroparc.org/observatorioareasprotegidas.jsp
http://opengis.uab.es/wms/europarc/

· Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente:

www.magrama.gob.es/es/parques-nacionales-oapn/

### **CATEGORÍAS**

Se establecen dos categorías:

<u>CATEGORÍA GENERAL</u>, para los participantes mayores de 18 años en el momento del anuncio del concurso.

<u>CATEGORÍA JUVENIL</u>, para los participantes menores de 18 años en el momento del anuncio del concurso.

# **OBRAS A CONCURSO**

Se podrán presentar al concurso un máximo de 2 fotografías por participante.

Las fotografías deben estar hechas por el participante y no podrán haber sido premiadas en otros concursos.

Sólo se admitirán fotografías en formato digital, formato JPEG/JPG, guardado en calidad máxima, y pueden ser tanto en color como en blanco y negro.

El tamaño de las imágenes será de 1.024x768 píxeles o 768x1024 píxeles, no superando los 5 Mb.

Los trabajos se presentarán a sangre, sin márgenes ni elementos similares.

La edición digital se permite en parámetros de luminosidad, contraste, saturación, tono, enfoque, balance de blancos.









No se podrán añadir o eliminar elementos que modifiquen la composición original, se permitirán nivelados de la imagen de hasta de 20%, no se admiten virados, HDR...

La organización se reserva la posibilidad de exigir la presentación del archivo original para comprobar la edición de la fotografía presentada a concurso.

Es responsabilidad de los concursantes que no existan derechos de terceros sobre las obras presentadas.

# **RECEPCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS**

Las fotografías podrán remitirse a <u>concursofotoCEPAJLAPOLLINA@gmail.com</u> hasta el 30 de septiembre de 2013 a las 24:00 horas. Las fotografías recibidas fuera de dicho plazo no participarán en el concurso. Junto con las imágenes, se incluirá un archivo de texto con los siguientes datos:

- · Nombre y apellidos.
- · Edad: mayor de 18 años | menor de 18 años
- · Dirección, teléfono y correo electrónico.
- · Título de fotografía 1, de fotografía 2.

Opcionalmente se puede incluir una descripción de la técnica utilizada para cada imagen y otros detalles de interés.

El nombre del archivo JPEG/JPG deberá ser el mismo que el título utilizado en el archivo de texto, ej. "Parque Nacional de Ordesa.jpg", y no podrá incluir ninguna referencia al nombre del autor, ni seudónimos, ni iniciales....

### **PREMIOS**

# PRIMER Y ÚNICO PREMIO CATEGORÍA GENERAL

- · Fin de semana para dos personas en ALOJAMIENTOS TURISTICOS DE PATONES TEREMOK, SL (a disfrutar entre el 10 de Octubre y el 30 de Noviembre de 2013) <a href="http://casaruralpatones.com/">http://casaruralpatones.com/</a>
- · Libro "Naturaleza Ibérica 2012", editado por AEFONA: <a href="http://www.aefona.org/publicaciones/naturaleza iberica">http://www.aefona.org/publicaciones/naturaleza iberica</a>
- · Colección de revista "IRIS", publicación periódica de AEFONA: <a href="http://www.aefona.org/publicaciones/iris/listado">http://www.aefona.org/publicaciones/iris/listado</a>
- · Suscripción de un año (2014) a AEFONA: www.aefona.org
- · Suscripción de un año (2014) a Amigos de la Tierra: www.fuenlatierra.org







# PRIMER Y ÚNICO PREMIO CATEGORÍA JUVENIL

- · Suscripción de un año (2014) a AEFONA: www.aefona.org
- · Suscripción de un año (2014) a Amigos de la Tierra: www.fuenlatierra.org

Los premios podrán incrementarse hasta la fecha final de recepción de fotografías a concurso.

## **JURADO**

El jurado estará compuesto por personalidades del mundo de la fotografía y la conservación de la naturaleza.

El jurado considerará en su veredicto la adecuación de las fotografías al tema general de la convocatoria, así como la creatividad y originalidad de las instantáneas y su composición.

# **FALLO PÚBLICO DEL JURADO**

El fallo del jurado será inapelable.

A los ganadores se les comunicará con anterioridad para convocarles al acto de entrega de premios, donde se hará público el fallo, y que tendrá lugar entre el 1 y 10 de octubre de 2013.

Es obligatoria la asistencia de los premiados al acto de entrega de premios, o delegar su asistencia en otra persona.

El comunicado oficial del Jurado se dará a conocer a través del sitio web de la organización.

La organización valorará la posibilidad de realizar una exposición física y/o virtual con una selección de las fotografías finalistas.

### PROPIEDAD DE LAS FOTOGRAFÍAS

Los derechos de autor de las fotografías premiadas seguirán estando en posesión de mismo.

Las fotografías premiadas podrán ser objeto de utilización por la organización sin limitación de tiempo o lugar en las actividades relacionadas con el concurso, su promoción y otras actividades fotográficas y, previo acuerdo específico con los autores, en el conjunto de las actividades de la organización. Dicha utilización no implica pago alguno a los autores de las obras. La autoría de las fotografías que se utilicen siempre estará identificada.









# **CÓDIGO ÉTICO**

La organización se reserva el derecho de excluir del concurso las fotografías que considere realizadas mediante acciones que vayan en contra de la conservación del patrimonio de los espacios naturales donde se han realizado.

Se exige la observancia del código ético de Asociación Española de Fotógrafos de la Naturaleza (AEFONA), con el fin de garantizar una relación respetuosa de los fotógrafos de naturaleza, tanto aficionados como profesionales, con el medio ambiente. El código está accesible en:

http://www.aefona.org/quienes somos/codigo etico

# **ACEPTACION DE LAS BASES**

La participación en el concurso implica la total aceptación y conformidad con lo dispuesto en estas Bases por parte de los concursantes.

En las cuestiones no previstas en las mismas, la organización y el jurado podrán adoptar las soluciones que consideren oportunas.

